

Musikhistoria

Från slaveri till 2000-tal, Pop och Rock

Uppgiften

Gruppen får ett decenium att jobba med. (Ex 60-talet) *Utgå* från stencilen för att veta vilken fakta som bör finnas med på redovisningen. Dela upp innehållet av stencilen i gruppen. Jobba individuellt med din del, skriv i ett pagesdokument. Fundera med dina kompisar över redovisningssätt.

Redovisningen

Redovisningen ska innehålla *fakta, bilder* och flera *musikexempel och en musikalisk jämförelse*.

- Beskriv samhället lite kortfattat under tidsperioden. (Musik och samhälle påverkar varandra)
- Berätta om artister som var verksamma.
- Beskriv musikstilar och exemplifiera med ljudexempel.
- Förutom fakta, bild och musikexempel kring decenniet ska du ha med en musikalisk jämförelse i din redovisning.

Musikalisk jämförelse och analys. Förklaring:

Att analysera innebär att kunna hitta och beskriva detaljer i musiken och sedan kunna jämföra dem med varandra.

Gör så här:

Välj två sångstilar/musikstilar från olika genrer.

Svara på följande frågor (fråga 1-5, 2 gånger och fråga 6 sist, en gång):

1. Vad är det för genre?
2. Berätta kort vad du vet som är typiskt för genren. Hur hör du att det är just den genren?
3. Vilket sångsätt?
4. Beskriv hur det låter?
5. På vilka ställen eller var kan man höra din låt? (exempelvis affärer, TV, Kyrka, Kalas osv.)

Fortsätt att svara på fråga 1-5 igen med den andra låten du valt.

6. Jämför nu båda sångstilarna och beskriv skillnader och likheter. Använd gärna frågorna du redan svarat på för att jämföra. Gör tillägg om du kan. Använd gärna musikord som exempelvis: Vers, Refräng, Tempo, Ackord, klang, klangfärg osv

	Musikplanering åk 7 Ht -18 TISDAG: Klass: 7A	Musikplanering åk 7 Ht -18 TORSDAG: Klass: 7B
41	Introduktion & Gruppindelning	Redovisning av låtar
42	Studiedag	Introduktion & Gruppindelning
43	Eget arbete (1)	Eget arbete (1)
44	HÖSTLOV	HÖSTLOV
45	Eget arbete (2)	Eget arbete (2)
46	Eget arbete (3)	Eget arbete (3)
47	Eget arbete (4)	TEMADAG
48	Redovisning	Redovisning
49	Redovisning	Redovisning
50	KÖRREP/EGEN UPPGIFT	LUCIA
51	KÖRREP/EGEN UPPGIFT	AVSLUTNING

Tankar kring bedömningen:

Arbetsinsats på lektionerna.	Inte så stor arbetsinsats på lektionerna	Stor arbetsinsats på lektionerna	Väl genomarbetat och mycket stor arbetsinsats på lektionerna.
Fakta/sammanhang	Ett litet arbete. Inte så mycket struktur. De flesta fakta korrekt beskrivna.	Genomtänkt arbete av karaktären faktasammanställning, sammanfattning. Relativt förklarande.	Genomtänkt arbete med fakta som ger en helhetsbild av ämnet av karaktären undersökande, analys, jämförelse, förklarande.
Musikalisk jämförelse	Du kan i viss utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt med viss säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.	Du kan i relativt hög utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt med relativt god säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.	Du kan i hög utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt med god säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.
Redovisning	Inte så strukturerad	Relativt strukturerad och tydlig.	Strukturerad och tydlig, mycket tillgänglig för lyssnaren.

Urskilja= uppfatta och märka. Plocka ut

Karaktärsdrag= något som är typiskt

Funktion= hur instrumenten användes t ex soloinstrument, kompinstrument.

7A Grupper

50-talet	60-talet	70-talet	80-talet	90-talet
Yolanda	Tilda	Jacob B	Andrea	Benjamin
Aron	Julius	Viggo	Simon B	Helen
				Kevin
				Miriam

7B Grupper

50-talet	60-talet	70-talet	80-talet	90-talet
Jakub	Mina	Liam	Salome	Tor
	Kristopher	Gottfrid	Markus	Pelle
				Emelie
				Vera